



Послания

Октомври 08
October 08

СОУ "Св. Паисий Хилендарски"

Предлагаме на вашето внимание четвъртия брой на електронния вестник "Послания". В него ще намерите:

1. 1.10. - Международен ден на музиката
2. 31.10. - Halloween
3. 1.11. Ден на народните будители
4. Училищни новини
5. Ние творим на чужд език

1 октомври - Международен ден на музиката

Петър А. Вангелов



Честит празник на всички ценители на музиката! Добре дошли в нейното Царство!

Останалите, които още се чудят дали да дойдат в него, се питат: Що за Царство и що за празник е това?

Защо да празнуваме?

Във вселената на музиката има много светове, които специалистите наричат "стилове". Населението на планетата се е разредило във всеки един от тях - обитават го, развиват го и влагат цялата си любов и предпочитания към него.

Но главният Властелин на Музиката би искал обитателите на

отделните стилове да се познават и уважават. След направените частични обединения се получиха три главни направления - галактика на народната музика /автентична фолклорна музика/; галактика на забавната /т.н. лека/ музика и галактика на сериозната /т.н. класическа/ музика. Коя от тях би трябвало да има приоритет?

Преди години, световно известният композитор и педагог Дмитрий Кабалевски отбеляза:



"Снобски отхвърлящият леката музика е човек според мен неразумен и беден, както е неразумна и бедна всяка едностранчивост. Но,

разбира се, не по-малко неразумен е беден е и човекът, непризнаващ никаква друга музика, освен леката."

Следователно всички музикални стилове имат право на почитание, след като животът ги е създал и утвърдил. А този, който познава и почита и трите направления е най-облагодетелстван! Защо? За да отговорим на този въпрос ще трябва да се отнесем към по-обобщаващия въпрос: Защо да ценим и почитаме музиката във всичките ѝ стилове? Оттук идваме и до въпроса на





днешния ден: Защо да отбелязваме празник на музикалното изкуство, след като не сме убедени в неговата ползотворност и значение в живота ни?

Въпросите са толкова важни, целесъобразни и навременни, че мнозина древни мъдрци, велики личности и гениални музиканти и композитори, след като ги чува, веднага ми се притекоха на помощ с техните забележителни виждания.

Първо **МУЗИКАТА**, това най-древно и най-велико от всички изкуства заслужава ежедневното ни преклонение пред неуморната ѝ служба на човечеството, защото постоянно ни радва и ни доставя удоволствие, или както великият Конфуций /551-479 г. пр. н. е./ казва: "Музиката поражда удоволствие, без което човешката природа не може.". А английският духовник и писател Сидни Смит /1771-1845 допълва:

"Музиката е единствената невинна и уважавана страст."

Второ, **МУЗИКАТА** е една от най-големите и неоченими реалности в нашето битие. "Реалността на музиката е в състоянието на духа, което тя предизвиква у слушателя", допълва френският писател Стендал /1783-1842 г./ **МУЗИКАТА** е извор на живот за този, който я композира, както и за изпълнителя и за слушателя. Гениалният композитор Густав Малер /1860-1908/ подкрепя това становище с признанието: "Живеят ли - значи композирам, композирам ли - значи живея." Лудвиг ван Бетховен веднага застава до него, изричайки: "Музиката е посредник между

живота и на ума и живота на чувствата."

И големите мъдрци-философи и духовни Учители считат най-древното изкуство за извор на живот:

"Музиката въодушевява целия свят, снабдява душата с криле, спомага на полета на въображението; музиката придава живот и веселие на всичко съществуващо! Можем да я наречем възплъщение на всичко прекрасно и всичко възвишено" разсъждава мъдрецът Платон / 428-347 г. пр. н. е./ До него се нарежда Ромен Ролан: "Всичко съществуващо е музика, трябва само да я чуем."

Ролан не само манифестира тази мисъл, но я приложил на практика. Свидетелствайки това приложение, Кабалевски разказва: "Ролан чувал музика във всичко - в природата, в човешката реч и в най-тънките движения на човешката душа..."

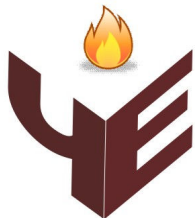
До нас се доближава могъщия Дух на Великия Духовен Учитель Беинса Дуно, обобщава казаното за живота и музиката, и дава /разкрива ни/ резултатите от тяхната връзка:

"Всичко в Природата е музика!

Музика, хармония и мелодия се крие в светлината, в живота, в доброто, но за това са нужни уши да възприемат. Тяхната музика внася мир и спокойствие в Човека. ... Музиката е начин да оживее природата за вас. Има области в природата, вратите на които се отварят само тогава, когато човек владее **МАГИЯТА НА МУЗИКАТА.**"

"Какво допринася музиката в човешкия живот? Тя е единственото





Послания

Октомври 08
October 08

СОУ "Св. Паисий Хилендарски"

изкуство, което разпръсва тъгите и скърбите. Занимавайте се с музика, тя ще ви продължи живота!. Музиката е едно средство, което води човека във възходящия път на живота."

"ЖИВОТЪТ Е МУЗИКА, в която не се позволява никаква дисхармония!"

"В МУЗИКАТА Е ТАЙНАТА НА ЖИВОТА!

Ако я владееш, ти си цял Маг."

Halloween



Halloween (31 October) and its associations with witches and ghosts derives from the Celtic Old Year's Night - the night of all witches, when spirits were said to walk the earth. Witches and supernatural beings are still remembered all over Britain, when bands of children roam the streets in ghoulish costumes, carrying Halloween lanterns - pumpkins hollowed out with a ghostly face cut into one side, which glows when a candle is placed inside.

In recent years the custom of 'trick or treating' has gained in popularity. Although we commonly associate this practice with America, the custom originated in England as 'Mischief Night' when children declared one 'lawless night' of unpunished pranks (usually May Day eve

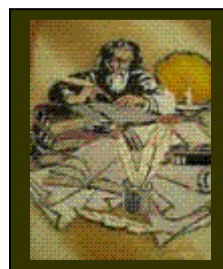
or Halloween).

Halloween parties (usually for children) include games such as apple bobbing, where apples are either floated in water or hung by a string. The object of the game is for the players to put their hands behind their back and try to seize an apple with their teeth alone.



Ден на

Народните будители



Денят на народните будители възниква в трудното време на душевна разруха след Първата световна война. За българското общество е рухнал възрожденският идеал. За мнозина е ясна реалната заплаха от разпадане на националната ни ценностна система. В такъв момент българите избират опита на своето общество. Те се вглеждат към най-светлите имена на българското духовно минало. Търсят съприкосновение с онези, които в трудно и безперспективно време с мощта на своята мисъл са връщали равновесието и духовната стабилност на българите. Приемат 1 ноември - денят на светеца





Иван Рилски за нов, но всъщност добре познат празник.

Това се случва на **13 декември 1922 година**, когато 19-то Обикновено Народно събрание приема Закон за допълнение на Закона за празниците. Предложението за тази промяна е направено от Правителството на Александър Стамболийски на 31 октомври 1922 г. Инициатор на промяната е тогавашният министър на народното просвещение **Стоян Омарчевски**. За него и за правителството, на което принадлежи, въвеждането на новия празник се налага поради следните мотиви:

"Допреди войната образованието и възпитанието в нашите училища бе насочено към едно планомерно и системно развитие сред учащата се младеж на национални и отечествени добродетели, от една страна, и на граждански и културни, от друга. Любов и почит към старинно българското, благоговение пред дейците и строителите на нашето национално верую, старание и съревнование към доброто и хубавото, увлечение към идеалното - бяха мили, симпатични явления, които със своята същност трогваха и правеха живота приятен, съдържателен и високо осмислен. Тия добродетели, насаждани в душите на поколения в продължение на цели десетилетия, бидоха разклатени от отрицателните резултати на войната, преди всичко в самото общество, а оттам - и отражението на отрицателните прояви сред учащата се младеж.

Последната се увлече по всекидневното, забавителното и лекото в живота; волност, безгрижие и лекомислие обладаха душите им и лека-полека тя се отдалечи от ценното и същественото в живота и миналото. А в полумрака на нашето минало се откриват големите фигури на редица велики българи, които с необикновеното увлечение и с една завидна самопожертвователност са служили на своя народ; които не са пожалили ни сила, ни младост, за да положат основите на нашия културен и политически живот. От Паисия насам до наши дни се редят светлите и лъчезарни образи на големи културно-обществени дейци, далечни и близки строители на съвременна България."

Честит празник на всички български деца и учители!

Училищни новини

Ученическа антология "България"

Учениците от седми клас подготвят поетична антология "България". Тя ще бъде изработена в електронен вариант и ще бъде поставена в училищния сайт в навечерието на 3 март - Националния празник на България. Ето какво казаха те за нашите "Послания":

"За нас Родината е отказ от тривиалния ред. Тя вече е онова, което не позволява да се смесва географската територия с територията на духа, защото Родината е нещо много повече от парче земя - тя е звездите над бащиния дом и слънцето над житните поля, и песента на





Послания

Октомври 08
October 08

СОУ "Св. Паисий Хилендарски"

Балкана, и жаждата на твореца, шуртенето на бялата каменна чешма, съградена от неизвестен майстор, и ръждясалия чекрък на някой позабравен кладенец, който ще бъде съживен от детския смях, обич и жажда за откриване на нови кътчета, усещания и светове...

Водени от тези чувства и размишления, се заехме да издирим поетични творби, носещи заглавието "България" и "Родина" и за наша най-голяма радост открихме, че подобни чувства са вълнували такива големи поети като Иван Вазов, Пейо Яворов, Николай Лилиев, Никола Вапцаров, Христо Фотев, Петя Дубарова и мн. др. Настоящата антология, която събрахме с много любов и старание, не претендира за пълнота и изчерпателност - ние само се постаряхме да дадем воля на чувствата си към Родината. Горди сме единствено от факта, че това е първата в страната ученическа антология "България". А най-съкровеното ни желание е да ни стигне времето за подреждане на Родината, и то така че **ДА БЪДЕМ**. И не само в онази собствена географска територия..."

На нас не ни остава нищо друго освен да им пожелаем

НА ДОБЪР ЧАС!

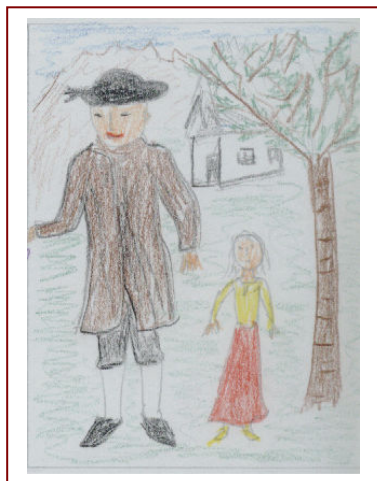
Ние творим на чужд език

SPOT THE INSECT

The best experts at disguise in nature are stick and leaf insects. Their bodies look just like the stick and leaves where they can stay for hours without moving. These curious insects are incredibly thin, though the biggest can be up to thirty centimeters long. Some oriental stick insects make popular pets and are easy to feed with leaves. The most interesting stick insects can even change colour, becoming a paler brown by day and darker by night.

Най-добрите експерти в маскирането в природата са пръчковидните и листовидните насекоми. Техните тела приличат на пръчиците и на листата където те живеят и те могат да стоят часове без да помръднат тези насекоми са невероятно тънки, най-големите могат да достигнат 30 сантиметра дължина. Някои ориенталски пръчковидни насекоми са популярни домашни любимци и лесно се хранят с листа. Най-интересните пръчковидни насекоми дори могат да си променят цвета от бледо кафяв през деня до тъмен през нощта.





A matter of meters

A trip through different legends made by Sylvia Mitkova

Almost all civilizations have their own

tales of giants. Giants are the oldest creatures to live on the earth. They are of enormous size and strength compared to ordinary humans. In Albanian tales, giants are as tall as trees and have long black beards that hang down to their knees. Some giants are kind and gentle while others can be very cruel. Irish giants are pleasant creatures, English giants can be very evil and Welsh giants are clever.

In Germanic and Scandinavian tales, giants or trolls can be either friendly and helpful or nasty creatures, but they are always frightening. They can take the form of any animal they choose whenever they like and people believe that they cause storms, hurricanes, and even earthquakes. We see them living in castles or under bridges where they force travelers to pay money to pass. American folk tales describe

how Paul Bunyan, a giant lumberjack who makes lakes and rivers whenever he wishes, creates the Black Hills and the Grand Canyon. He is a symbol of strength and energy.

Are giants simply fairy tale characters? Scientists have found gigantic skills and huge jaws which they say belong to giants who were on the earth half a million years ago.

Moreover, there are many stories of sighting of mysterious giant creatures. Many people believe that there's a giant human - like creature, the Yeti or Abominable Snowman, living somewhere in the Himalayas. Others talk of Big foot, a large, dark, hairy giant with enormous feet, that lives somewhere in the Canadian wilderness. They say it is at least 2, 2 meters tall.

Giants fascinate people and appear in many stories, old and new, but the mysteries of certain giants such as the Yeti may be more than just a fairy tale.

Настоящият вестник се списва благодарение усилията на шеп ентусиасти от клуб "Триятели на чуждия език"и клуб "Млад преводач" при СОУ"Св. Паисий Хилендарски" Ул."Кресна " 1 6300, гр. Хасково

